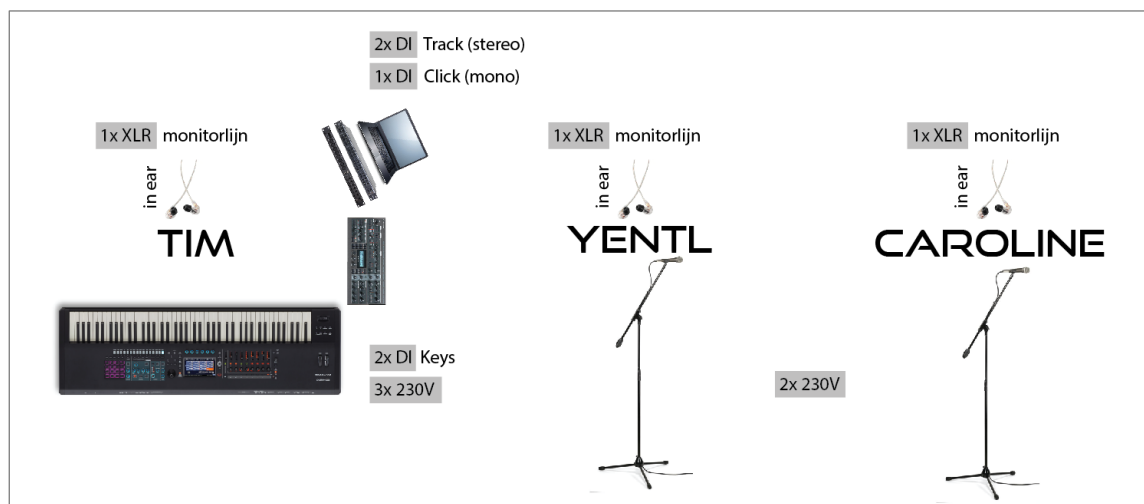


1. GELUIDSINSTALLATIE

- Geluidsversterking (FOH) die is aangepast aan de grootte van de locatie en het verwachte publiek. Het moet een degelijk geluidssysteem zijn, inclusief subs, en moet in staat zijn om een ruisvrij en onvervormd geluid van 105 dB te geven ter hoogte van de FOH tafel.
- Mengtafel min. 12 inputkanalen, 3 aparte monitorlijnen.
- Standaardeffecten.
- Alle muzikanten brengen hun eigen in-ear monitors mee. Er wordt voor elke muzikant een monitorlijn op XLR-kabel aangeleverd op het podium. Elke monitorlijn heeft een individuele podiummix naar wens van de muzikant.
- Alle benodigde statieven en bekabeling.
- Geluidsfirma heeft de mogelijkheid om muziek te spelen voor of na het optreden of tijdens een eventuele pauze.
- Ervaren geluidstechniker van de PA-firma voor de bediening.
- Volgende zaken dienen te worden voorzien per instrument:

	Instrumenten, meegebracht door muzikant	Te voorzien door PA-firma
YENTL Vocals	Shure SM-58 beta Eigen In-ear monitors	Individuele monitorlijn op XLR-kabel Mic-statief 2x 230V
CAROLINE Vocals	Shure SM-58 beta Eigen In-ear monitors	Individuele monitorlijn op XLR-kabel Mic-statief
TIM Synths Backing track	Keyboard: - Roland Fantom Synthesizer - Access Virus TI2 Desktop Synthesizer Backing track: Tascam US-1800 Audio Interface - Drums + Bass + effects (stereo) - Click (mono) → Niet naar FOH, enkel naar monitors Eigen In-ear monitors	Individuele monitorlijn op XLR-kabel 3x 230V 2x DI voor keyboard 3x DI voor backing track en click

2. PODIUMOPSTELLING



3. PRIKLIJST

CH	Instrument	Microfoon	Effect	FOH mix	Monitor mix Yentl	Monitor mix Caroline	Monitor mix Tim
1	Vocals Yentl	Shure SM-58 beta	Reverb	X	X *	X *	X
2	Vocals Caroline	Shure SM-58 beta	Reverb	X	X *	X *	X
3	Keys L	DI	-	X	X	X	- **
4	Keys R	DI	-	X	X	X	- **
5	Track L	DI	-	X	X	X	- **
6	Track R	DI	-	X	X	X	- **
7	Clicktrack	DI	-	-	X	X	- **

* reverb effect return graag ook in de monitor mix

** Keys, track en click worden via eigen mengtafel ingemixt voor de in-ears van Tim, enkel de vocals dienen te worden aangeleverd.

4. ANDERE VOORZIENINGEN

- Zuiver podium (of vrije ruimte met propere harde ondergrond indien geen podium) van minimum 5m x 3m. Voor kleine optredens (bv. cafés) mag dit (iets) minder zijn. Bij openluchtoptredens is dit podium STEEDS waterdicht overdekt!
- Elektrische aansluiting op het podium met contactdozen, geaard, minimum 25 Ampère. Graag apart gezekerde kringen voor geluid en licht om geluidsstoren te voorkomen.
- Centrale ruimte t.o.v. de frontboxen voor het opstellen van de mengtafel (4 m²). Bij openlucht is deze ruimte waterdicht overdekt!
- Lichtinstallatie aangepast aan de grootte van het evenement.
- Parkeergelegenheid voor 3 wagens in de nabijheid van het podium en afgezonderd van het publiek.
- Minimum 6 toegangskaarten voor familie/fans indien er toegangsgeld wordt gevraagd.
- Onbeperkt drank vóór, tijdens en na het optreden voor de bandleden en de geluidstechnieker.
- Tijdens het optreden 3 flessen water en glas/beker op podium voorzien.
- Voor of na het optreden wordt een kleine maaltijd (broodjes, frietje, snack, ...) voorzien voor de bandleden en de geluidstechnieker.